

# Singewettstreit auf der Burg Rabenstein

## Bewertungskriterien der Jury

Liebe Interessierte am Singewettstreit auf der Burg Rabenstein, wir, die Jury, sind für Transparenz: Wir wollen, dass alle wissen, nach welchen Kriterien wir auf der Rabenstein bewerten, worauf wir besonderen Wert legen und wie wir versuchen, zu einem gerechten Urteil zu kommen.

Deshalb veröffentlichen wir hier die Bewertungskriterien und auch die Bewertungsbögen. Natürlich sind wir offen für Anregungen und Änderungsvorschläge.

## Grundsätzliches

Es treten Gruppen (mind. 2 Personen) gegeneinander an. Jede Gruppe trägt zwei Lieder vor. Beide Lieder sind getrennt voneinander zu bewerten und in der Punktzahl zusammenzuzählen.

Lieder, die Gewalt verherrlichen oder bestimmte Gruppen von Menschen rassistisch oder anderweitig verunglimpfen, sind nicht zugelassen und können zum Ausschluss führen.

Grundsätzlich gilt: Zwar handelt es sich um einen Singewettstreit, aber es soll vor allem ein großes Fest mit möglichst vielen sangesfreudigen Gruppen sein. Daher freuen wir uns über jede Gruppe, die auf der Bühne etwas vorträgt. Es geht uns darum, Gruppen zum Wiederkommen zu ermuntern, ihre Stärken hervorzuheben und sie anzuspornen, noch besser zu werden. Dies soll in der Bewertung, ihrer öffentlichen Verkündung und der Vergabe der Preise berücksichtigt werden.

## Bewertung

Der Bewertungsbogen gliedert die meisten Kriterien die zu bewerten sind in eine Skala von 1 bis 5 Punkte ein, welche pro Lied vergeben werden. Dabei sind 5 Punkte die maximal zu erreichende Punktzahl pro Bewertungskriterium. Zudem gibt es Kriterien bei welchen die Jury einen oder keinen Punkt vergeben kann. Zudem hat jedes Jurymitglied die Option zwei extra Punkte pro Lied vergeben zu können.

## Punkteauszählung

Die Jury hat die Freiheit, die Rangfolge von der Wertung nach Punkten abweichend festzulegen. Nach der letzten aufgetretenen Gruppe schaut sich die Jury ihre, während des Singewettstreites ausgefüllten Bewertungsbögen an und errechnet die Punkte. Nach Punkten lässt sich nun eine Reinform der Gruppen feststellen, welche allerdings nur als Anhaltspunkt für die Jurydiskussion verwendet wird. Jedes Jurymitglied ist dazu angehalten sich neben der Reinform nach Punkten auch eine persönliche Reinform festzulegen, wo maßgeblich alle Angaben einfließen sollen die ihr als teilnehmende Gruppe angegeben habt auf eurem Gruppeninfobogen. Somit hat jedes Jurymitglied eine persönliche Reinform der Platzbelegungen für sich festgelegt und geht nun mit dieser in die Diskussion mit den anderen Jurymitgliedern. Am Ende der Jurybesprechung wird somit die finale Reinform und die gewinnende Gruppe beschlossen

## Gruppeninfobogen

Am Samstag wird per Auslosung festgelegt wann welche Gruppe mit ihrem Auftritt an der Reihe ist. Nach der Auslosung muss sich jede teilnehmende Gruppe einen Gruppeninfobogen bei dem auslosungsleitenden Jurymitglied abholen. Dieser Bogen wird von der Gruppe dann bis zum Beginn des Singewettstreites abgegeben. Bei nicht Abgabe kann die Jury auch keine Besonderheiten der Gruppe mit in die Wertung einfließen lassen. Da auf dem Singewettstreit der Rabenstein nicht mit verschiedenen Kategorien gearbeitet wird. Wird die Jury mit Hilfe des Gruppeninfobogens versuchen die unterschiedlichsten Gruppen fair gegenüberzustellen.

## Preise

Einen Preis erhalten in der Regel die besten drei Gruppen. Es gibt keine festgelegten Preise. Die Jury vergibt einen Pool von Preisen unter Berücksichtigung der auftretenden Gruppen. Hierbei soll darauf geachtet werden, dass die Gruppen mit ihren Preisen auch etwas anfangen können.

## Sonderpreise

Die folgenden Preise können von der Jury **optional** vergeben werden. Sie sollen der Jury die Entscheidung leichter machen, indem durch die Vergabe dieser Preise auf gewisse Weise herausragende Gruppen Berücksichtigung finden können, auch wenn sie nicht ganz vorne dabei sind.

### Beste Nachwuchsgruppe

Die Jury entscheidet hierüber ohne Punkte. Hiermit soll die beste Gruppe von jungen Leuten, am besten Kindern, geehrt werden, die sich mutig auf die Bühne stellen und mit Spaß und Überzeugungskraft ihre Lieder singen – am besten neue! Diese Ehrung soll sie und die anderen ermutigen, wiederzukommen und sich noch mehr zu trauen oder noch besser zu werden.

### Publikumspreis

...für die Gruppe mit dem größten Anklang beim Publikum. Hier soll die Jury die Publikumsreaktionen bzw. den Jubel interpretieren und mit 1-10 Sonderpunkten pro Lied bewerten. Diese Sonderpunkte fließen nicht in die Gesamtwertung ein, sondern bilden die Grundlage für die Vergabe des Sonderpreises.

Idee: Ein Auftritt mag technisch oder von der Liedauswahl her nicht brillant sein und kann trotzdem „reinhauen“! Wir wollen genau das belohnen!

